FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
12 HAZİRAN 1988 PAZAR
SAYI: 823

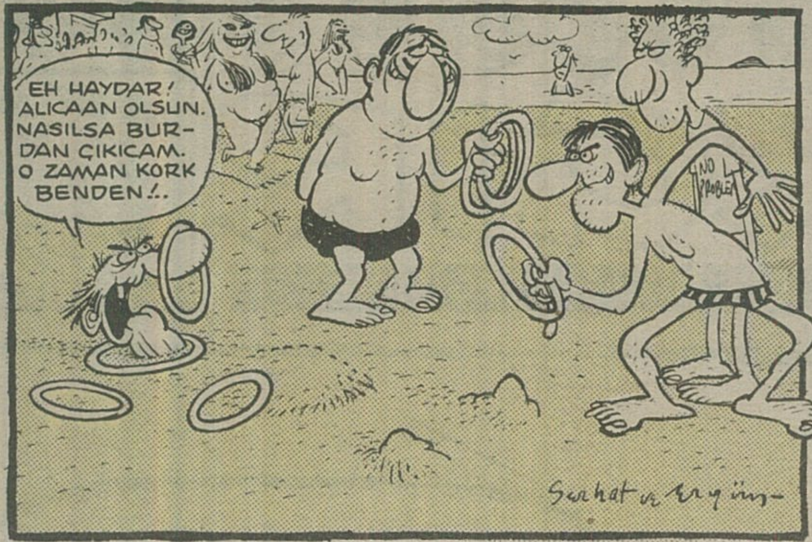
GIRGIR

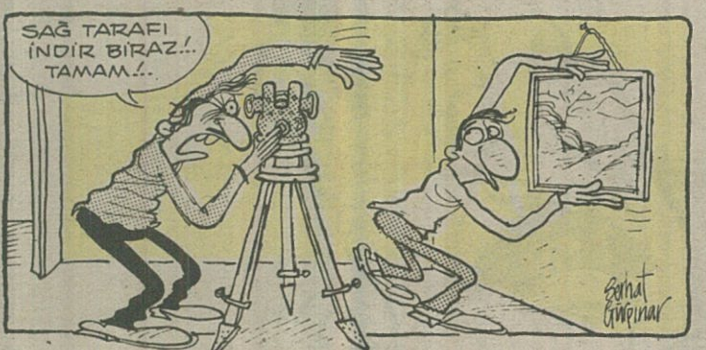
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Türkiye'de adam başına 45 Mafya düşüyor!

Uyuşturucu mafyası, Silah mafyası, Gazino mafyası, Senet mafyası, İhale mafyası, Karaborsa mafyası, Hâl mafyası, Fırın mafyası, derken etraf mafya'dan geçilmez oldu.. Önüne gelen mafya kurup, ortalığı haraca kesip, adam vuruyor... Tabii bu arada Hukuk Devleti'de güme gidiyor. Tüm bu gelişmeler ve bol mafyalar karşısında İçişleri Bakanımız Sayın Mustafa Kalemli ne düşünüyor acaba?.

GIRGIR





Bizim de bir çift Sözümüz Var

Öneri...

Sayın Mehmet Yazar
Devlet Bakanı

T.B.M.M.-Ankara

Geçenlerde gazetelerde "Enflasyonun birden düşürülmesinin işsizliği arttıracağı ve yatırımları olumsuz etkileyeceğini" söylediğinizi okudum. Düşündüm. Enflasyonu bilerek indirmediğiniz sonucuna vardım. Şimdi pek çok kişinin bana katılacağına inanarak şunu öneriyorum: Sayın bakanım siz enflasyonu kısa sürede yüzde yirminin altına indirin, biz sonucuna razıyız. Büyük bir kalabalık olarak işsizliğe zaten alıştık. Yatırımlara gelince beş yıldızlı otelsiz de bir ülke gelişebilir. Saygılarımla.

M.S.Arık

Taptaze Tavuk...

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi yemekhanesinde haftada bir gün tavuk çıkar. Bu tavukların tazeliğine bir diyeceğimiz yok. Çünkü çatalı batırırken hayvancağız bağırmasın diye gagasını tutup, gırtlağını sıkmak zorunda kalıyoruz. Hatta geçen hafta bir tavuk çıktı: Garibim, parçalarını bir araya getirebilse kalkıp kümesine gidecekti. Bize taptaze tavuk çıkaranlar bir de pişirmeyi deneseler nasıl olur acaba?

Çorumlu-Sivas

İlmin Yararsızı!..

14 Nisan 1988 günü TV-1'de "İnanç dünyası" programında konuşan bir zatı muhterem "İlmin yararsızından kendinizi koruyun" dedi. Ancak "Yararsız ilimleri" diğerlerinden ayıran özelliklerin neler olduğunu ve kendimizi bu gibi ilimlerden korumak için almamız gereken önlemleri açıklamadı.. Bu konuda daha sonraki programlarda da açıklama yapılmadı. TV yetkililerinden dileğimiz bu konuya geniş bir yer vererek ilimlerin (Ve bilimlerin) yararsız olanlarından halkımızı korumalarıdır.

Ş.T.(Ankara)

■ TBKP liderleri Nihat Sargın ve Haydar Kutlu'nun yargılanmaları başladı. 420 avukatın savunma yapacağı yargılama 100 kişilik salonda yapılıyor. İzleyiciler, yerli yabancı gazeteciler, savunma avukatları dışarıda kaldı.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Turgut Özal: "Kıbrıs'tan asker çekmemiz şart oldu" dedi

Amerika'dan dönüşünde Yunanistan'a geçmeden önce bir basın toplantısı yapan Başbakan, "Valla artık başka çaresi kalmadı, elimiz mecbur Kıbrıs'tan asker çekeceğiz" dedi.. Bir gazetecinin, "Ama niye Sayın Başbakanım yaa?" şeklindeki sorusunu yanıtlayan Özal şunları söyledi, "Kutlu ile Sargın'ın duruşmasında olağanüstü önlemler aldık, çok sayıda güvenlik görevlisi çevreyi sardı, damlara üçer beşer keskin nişancılar yerleştirdik, çevrede kuş uçurtulmuyor... Ama ben yine de şüphe içindeyim gerçi bu Kutlu ile Sargın ikilisi kendi ayaklarıyla gelip teslim oldular, ama yine de naapıcakları belli olmaz... Bakarsın pırr diye kaçıverirler... Bu yüzden Kıbrıs'taki askerlerimizi de çağırıp mahkemenin çevresine yığacağız.. Askerlerimizi kaydırdıktan sonra gerekirse Birleşmiş Milletlerden de yardım isteyebiliriz.."

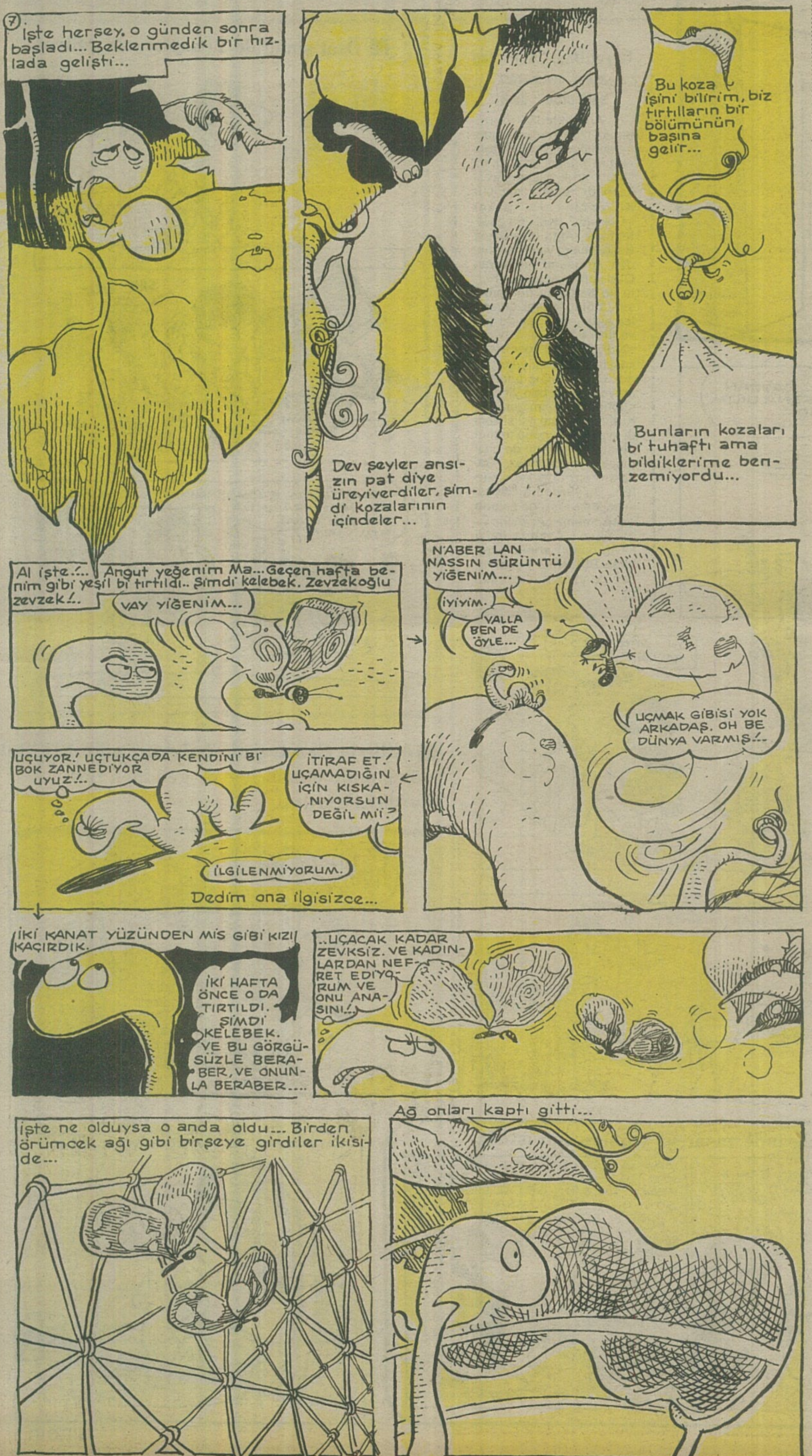
■ Özal şimdi de Yunanistan'a gidiyor.

■ Niyazi Adıgüzel'in eski MHP'li adamı tarafından öldürüldüğü Büyük Ankara Oteli cinayeti aydınlatılamıyor.. 4 kişinin öldüğü olaya, MHP hesaplaşması, davadan dönenin vurulmasının yanısıra, MHP için yurtdışında toplanıp Adıgüzel'e teslim edilen paraların geri alınamamasının da neden olabileceği söyleniyor.

■ Milliyet Gazetesi'nin haberine göre 12 Eylül döneminde alınan her üç gemiden biri hurdaya ayrıldı..

■ Devlet Bakanı Cemil Çiçek devlet dairelerinde tasarruf yapılmasını istedi.

Bir var mış Bir yokmuş... yazıp çizen İlban Ertem

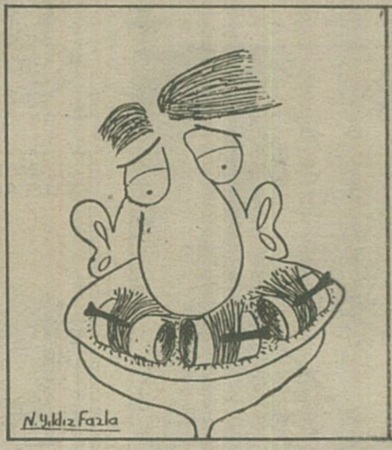


Okan Koraltan (İstanbul)

Zıtlık mizahta çok kullanılan bir espri bulma yöntemidir. Ama zıtlığı gözlerde değil de durumda ve çizgide arayın... Sözlerde yapılan zıtlıklar sizi karikatüre değil Karagöz tekerlemesi yazmaya götürür. Taramalarla uğraşıp etrafı gereksiz yere karıştıracağınıza, futbolcunun elini doğru çizmeye çalışın.

Demet Öztürk (İstanbul)

Çizginiz iyi sayılır. Biraz daha rahat ve hareketli çizmeye çalışın. Karikatürünüzde bir "durum komiği" var. Ama esprisi yine de pek güçlü sayılmaz..



N.Yıldız Fazla (Konya)

Desen çalışmaya hız verirseniz güzel bir çizginiz olur. Ayrıca hareket çalışmaları yapın. Örneğin beş değişik biçimde yürüyen, beş değişik biçimde oturan, yatan kadın ve erkek figürleri çizin. Kendi kendinize yorgun adam nasıl oturur, kızgın adam nasıl koşar diye sorular sorup cevaplarını çizgiyle verin.

Turan Aksoy (Rize)

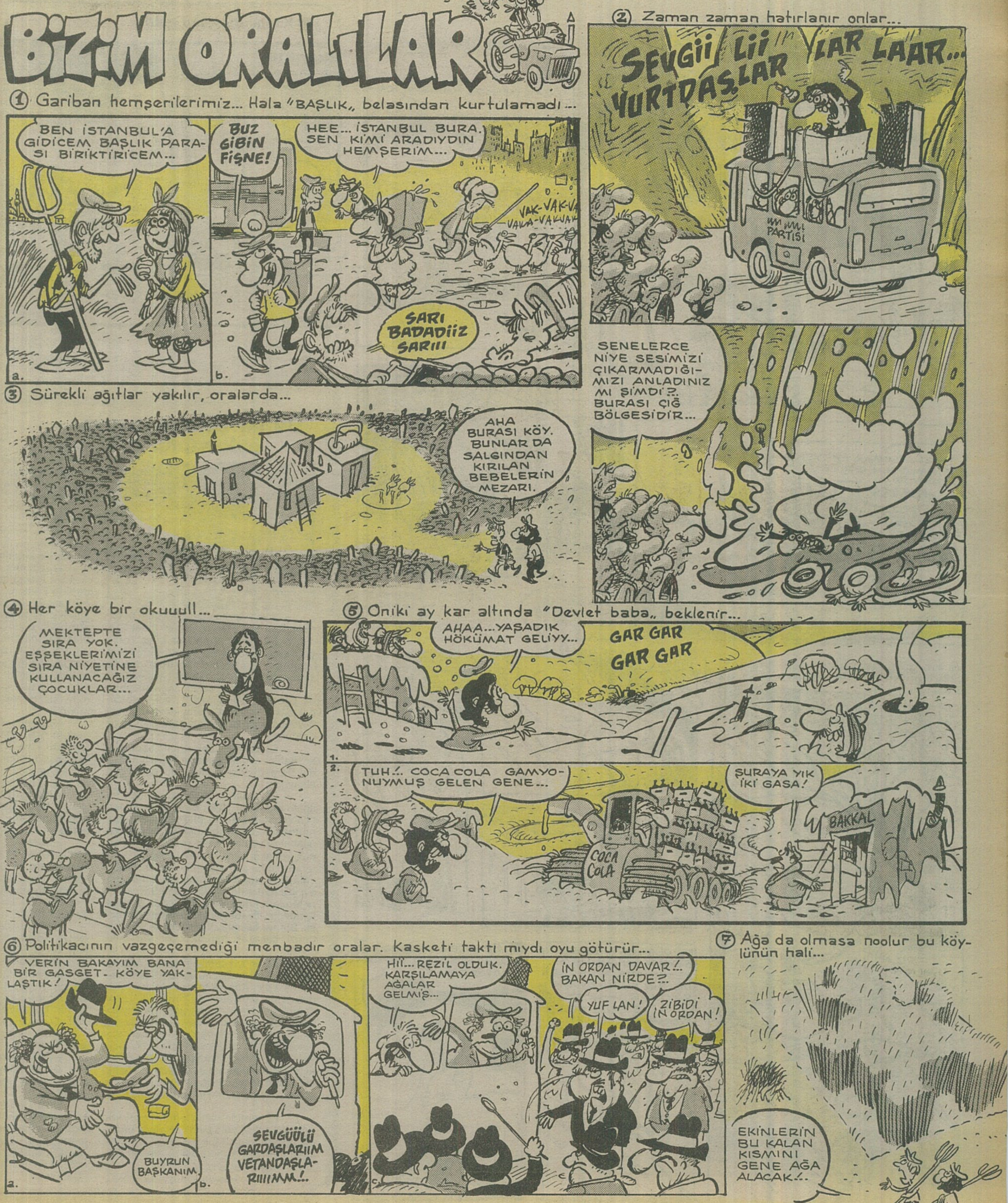
Espri güzel. Ama daha güzel çizilmeliydi. Kızı niye o kadar çirkin çizdiniz anlamıyorum. Elinde çiçek o kızcağızı beklediğine göre, merhum fena aşıkmış anlaşılan

HOBİLERİMİZ
Artık sizin de bir hobiniz var! İşte sayfamız. okuduktan sonra kurutup saklayın...
YAA İŞTE BÖYLE...Bİ KİBRİT KUTUSU MERAKI HAYATIMI DEĞİŞTİRDİ...
NİYE SEN DE BAŞKALARI GİBİ EVCİL HAYVAN BESLEMİYORSUN? BU VİRÜSLER, MİKROPLAR Bİ GÜN BAŞIMIZA İŞ AÇICAK!
ARKADAŞLAR PUL KOLLEKSİYONCULARI DERNEĞİNİN YILLIK TOPLANTISINI AÇIYORUM! Bİ DAHA HAPŞIRANIN AĞZINI KIRARIM!
UYKU TUTMUYO ANASINI SATAYIM! BU ROMAN YAZMA TUTKUSU BENİ YİYİP, BİTİRİYO.
OHOOO!.. İÇKİ KOLLEKSİYONU DA BİŞEY Mİ YANİ? BENDE İÇKİLERİYLE BİRLİKTE BARMEN KOLEKSİYONU VAR.
TAMAM MI?. OKUDUYSAN SAYFAYI ÇEVİRİYORUM!
SAÇMALAMA RIFAT! ÇİÇEKLER ÖYLE YETİŞTİRİLMEZ!
KAHIR ÜSTÜNE KAHIR! Bİ SALLANAN İSKEMLE ALAMADIK!.
MÜZİK SESİNE HİÇ DAYANAMAZSIN. KES ŞUNU! REZİL OLUCAZ!
DİNG! DONNG!
KONKENİ ÇOK SEVDİĞİNİ BİLİYORUZ HANIM... AMA ARTIK DAĞIT ŞU TABAKLARI KARNIMIZ ACIKTI.
SEN DE SAÇLARINI HERKES GİBİ SAÇ KURUTMA MAKİNESİYLE KURUTSAN OLMAZ MI? GÜRÜLTÜDEN KAFAMIZ KAZAN OLDU!.
SENİN BU ELBİSE MERAKIN SIKTI ARTIK!.. MADEM GİYMİYCAN, NİYE ALIYORSUN?
VAY BE... MİLLET, KAĞIT KATLAMA SANATINI AMMA İLERLETMİŞ HAA!..
YETER ARTIK BIKTIM SENİN ŞU KİTAP OKUMANDAN! BIRAK DA ÖNCE BEN BİTİRİM!.
HAKKATEN ZEVKLİ İŞMİŞ BE. AMA ARKADAŞLARA KAZARA BUNDAN BAHSEDERSEN, ANAM AVRADIM OLSUN BIÇAKLARIM SENİ!..
N'APALIM BE MORUK! CAN SIKINTISI İŞTE.. MAKSAT VAKİT GEÇSİN!
"..durmadan saç teli istemenden bıktım... Hepsini toptan gönderiyorum kopar kopar kullan çav!.."
YEMEK YAPMAN GÜZEL Bİ UĞRAŞ TABİİ. AMA ÜSTLERİNE İMZANI ATMASAN DAHA İYİ OLACAK!
KEDİ İYİCE SOLDU. KANARYA DA BOYNUNU BÜKMÜŞ GİDİYOR!
HALBUKİ, HERGÜN DE SULUYORUZ! YOKSA EV HAYVANLARINA BÖYLE BAKILMIYOR MU?.
SABAH YÜRÜYÜŞLERİ AYAKLARI KIZIŞTIRIYO AMA BU SEFER FAZLA YÜRÜDÜM GALİBA!.
KAHRETSİN!.. BUNLARIN BULMACA MERAKINDAN NEFRET EDİYORUM. İÇLERİNDEN SADECE BİRİ ZİLİ ÇALDIRIYOR!
LÜTFEN BIRAKIN BİZİ! HEM O ZAMAN SİZE Bİ SÜRÜ DEĞİŞİK PUL GETİRİRİZ SÖZ!..
GEZEGEN KOLLEKSİYONUNA BAŞLADIM... FAKAT HENÜZ Bİ TANE VAR ÇOK ENDER BULUNUYO...
HEMŞERİM... SAAT TUTTUM, TAM YİRMİ DAKKADIR İŞİYORSUN! YÜZ LİRAYA BU KADAR EĞLENCE KAFİ YANİ...
ŞU EN ÜSTTEKİ İLK HASTAMIN GÖZÜ ONUN YANINDAKİ DE ESKİ HARİCİYE NAZIRI AHMET BEYİN BARSAĞI BUNLARA BAKTIKÇA HASTANEDEKİ GÜNLERİMİ ANIYORUM.
CENK ERDEM
Bülent

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlban Ertem
Eğer ölürlerse, bundan sonra yaşadığım vicdan azabı felan olurdu...
8
BAKIN NE TUTTUM.!.. HEMDE İKİ TANE KOLEKSİYONUMUN İLK PARÇALARI.!..
LAN, HASTA MISIN UYUZ MUSUUN? PULKOLEKSİYONU DA YAP, OLDU OLACAK. ADAMIN İÇİNİ BAYARSIN BE.!..
VER ÇABUK ONU BANA VER VER DİYORUM!
UÇUN!
Kız çok hoşuma gitmişti...
Herife ise illet olmuştum illet... Dövücem lan bu herifi...
Hızla o tuhaf çıkıntılarından birine atladım...
KİAAA
Ve okkalı bir ısırık aldım pisten.!..
HIRT
..Sonuçta yenilsem bile...
HOŞT LAN! NE ISIRDI BENİ?
O namussuzun canını yakabilmiştim.
Orman halkını bu tehlikeye karşı uyarmam lazımdı. Allah biliyo ya elimden geleni de yaptım...
Ama kimse dinlemedi beni...
BAK BU PEYNİR.! VEDE ONLARDAN ÖNCE BÖYLE BİR YİYECEK YOKTU...
..NE DE, BÖYLE YİYECEK DAĞLARI
FAKAT SÖYLEDİM SANA MA VE ÖHÖTİ, AZ KALDI ÖLÜ...
...YORLARDI. AMA KUŞLAR DA ÖLDÜREBİLİRDİ

Biraz da savaşalım...
İŞTE SAVAŞTAN SONRA DİKİLEN HEYKELİM. ÖNDEKİ BENİM.
ALLAH SENİ İNANDIRSIN ASKERDE HİÇ DAYAK YEMEDİM. BÖLÜKTE DAYAK YEMEDEN TERHİS OLAN Bİ BEN VARDIM...
ŞUDA DURA DURA DENİZALTI NEZLE OLDU. BİRAZ ÇIKALIM YAHU...
HIIRK!
M 321
KAMUFLAJ AYAKLARINA YATIP, YİNE SAÇINI MI UZATTIN HA?.
Behiç Pek

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz



Karne mevsimi geldi..

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Bu bir çınar ağacının öyküsüdür...

Ati

—E yani Çetin sen de accaip beceriksiz herifsin, hee!.. Alt tarafı çınar ağacının gövdesine **"Bu asırlık ağaç Türkiye Çevre Koruma ve Yeşili incitmeme Derneği tarafından koruma altına alınmıştır"** yazılı bir plaket çakacaktın.

—Hee kolaydı sanki... Ağacın dibinde bööle "Hoongorghh" şeklinde bir çakmakçı vardı.. Çınarın gövdesindeki kovuğa tezgahını kurmuş çakmaklara gaz dolduruyor..

—E noolmuş yani, adama bööle böle "Ben çevreyi Koruma ve Yeşili İncitmeme Derneği'nden geliyorum" deyip izin alsaydın..

—Söyledim! "Sittirin gidin ben bu ağacı korurum" dedi. Biraz ısrar edince "İyi yer bulursan çak plaketini" diye homurdandı.. Sonra bir baktım gerçekten ağacın gövdesinde yer yok.Zaten yarısına çakmakçı güneş tentesi çakmış, öbür taraflarında da acayip levhalar çivili.. **"Maykıl Kelle-Paça Kebap ve lahmacun evi yüz metre ileridedir.. Yeşil Bursa Ultra Modern Erkek Kuaförü ileride pasajın içindedir.. Saadet Taksi çağırma düğmesi.. Buraya basınız..."** Bilmem ne... Plaketimizi çakacak minnacık bir yer dahi yoktu..

—Aman iyi biz de bezden bir afiş yaparız götürür o ağacın tepesine asarsın..

—Yaa.. Ağacın tepesinde yer vardı daa... Hıh.. Üstü altından kötü.. Dilek ağacı gibi,rengarenk bezler asılı.Zaten yaklaşık on metrekarelik dev bir Galatasaraay bayrağı var.. Hemen yanına abuk subuk, deli kafiyesiyle yazılmış uyarı afişleri bağlamışlar.. **"Trafiğe çıkarsan alkollü, elbette olursun ölü.. Zıkkım iç köpek dölü. Şerr Motor yağları"** Peh... O kadar afişin arasına bizimkini asmak biraz zor olacak.

—E, heralde yani Çetin.. Yeşili koruyacağız diye yola çıktık.. Haliyle birazcık uğraşıcaksın tabi.. Neyse, hazırlayacağımız bez afişi gidip asırlık çınarın dallarına asmalısın.

★ ★ ★

—Öhörk.. Höyyünk, höyyünk.. Hıss.. Kahretsin höh.. Nefes
Ulan Çetin, sana ne ela
ne mok yemeye tırman
Nasıl iniceksin, nasıl
Tövbeler..

—Efendim karde
lendiniz?

—Yok, kendi kendi
rum.. Sizin ne işiniz va
sinde, siz kimsiniz?

—Eeeömm.. Ben
Reklam Ajansı'ndan K
direktır Serhan.. Ağaçt
mi yapıciiz de ondan
şimdi senaryoya göre 9
süz hafif zeytinyağlar
müşteri, hafiflikten y
doğru uçucak.. Ağaç fi
üksün diye dallarına y
sı sürüyorum.

—Oh iyi yapıyorsu
mini siz mi astınız b
miyim?

—Sök sök.. Onu bi
mandır orada doruyor
Başkanı Ziya-Ül Hak'ın
Geçen yıl ülkemizi ziya
ca asıp unutmuşlar.. Y
ca o hale gelmiş olma

—(Şangırrr-hart)
retsin.. Dalda floresan
rılıp elime battı.. Ulan
ampulün ne işi var be

—Burada da varc
yaldız boyayla kapattı
ağacın altında çay bal
varmış.. Onlar ağacı re
le donatmışlar,sonra

—(Daan..Daan). N
da birileri ağaca ateş

—Korkulacak biş
lediye Köpek İtlaf ekit
ları.. İki gündür gelip
ateş ediyorlar.. Kovuğ
ğin saklandığı ihbar ed
kardeş.. Hışşt.. (Langa
sin.. Ağaca yine kamy
ta bir Belediye Otob
Tüh.. Sarsıntıdan yadız

—Be.. Ben.. Be..
ama.. Düşücem ama..

—Sıkı tutun geli

—İhi yaaaayt aee
binört sözts swisss
tiz)..(Çöt)..

Yukarıdaki efektl
korumacı Çetin'in ağa
üstü yere çakılma ses
girme sesi.. Ağaçta as
yavaşça süzülüp Çetin
sesi ve yazının b
"Çöt"sesi..

GIRGIR

Atalay

...fese kaldım.. ...n ağacından, ... buralara be.. ...caksın afişi..

...ana mı ses-

...homurdanıyo- ...ağacın tepe-

...amik Yaratım ...menicır, art ... reklam çeki- ...andım.. Ööö ...zlı, kolestrol- ... kullanan bir ...lerek ağaca ...e parlak göz- ...lı soba boya-

...u hortlak res- ...a? Sökebilir

...nadık, kaç za- ...istan Devlet ...den portresi. ...rasında ağa- ...rdan ıslanın-

... Uff!.. Kah- ...ası varmış kı- ...ın tepesinde

...tüm, izlerini ...0 yıl önce bu ... ve lunapark ...nk ampuller- ...utulumş tabi. ...o be.. Aşağı-

...k.. Onlar Be- ...silahlı adam- ...ın kovuğuna ...duz bir köpe- ...te.. Ateş kes ...nakş) Kahret- ...rptı.. Sabah- ... bindirmişti.. ... kutum uçtu.. ...mi kaybettim ...en.. ...n.. ... (Baam..Sızı ...r hışır sıvı-

...asıyla.. Çevre ...uçarak beyin ...tkisel hayata ...S Bayrağının ...tüne kapanma ...ni belirten

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ **Bed tirip...**

★ **Terli güneş...**

★ **Size de çıkabilir...**

MİZAH ÖYKÜSÜ

BAYRAM TATİLİ

Naim Orhan Yiğit

"İyi bayramlar, Müdür Bey. Saygılar sunarım efendim, hürmetler..." diye seslendim ceketimin düğmesini ilikleyip, haddimi aşmayan saygılı bir gülümsemeyle.

Müdür Bey tepesine çöktüğü bir tomar evrağa elindeki sivri dolmakalemle imzalar atmaktan usanmış görünüyordu. Gözlüklerinin üzerinden bana baktı ve "Hımm... Homm" dedi. Bu "Sana da iyi bayramlar" anlamına geliyordu. Ya da en kötü ihtimalle "Cehenneme kadar yolun var" anlamına... Olsun... Kendisine hak vermemek elde değil.

Arabama binip işyerimden sevinçle ayrıldım. Apartmana ulaşıp, tatil için hazırladığımız eşyanın kapı önüne indirilmiş olduğunu gördüğümde, daha da neşelendim.

"Hu-huuuu!. Ben-gel-diiiim!.."

Eşim söylene söylene elindeki tencereleri kapının önüne bırakıp, homurdandı. Olsun. Kendisine hak vermemek elde değil.

Kızım, oyuncaklarının tümünü götürüp götüremeyeceğini sordu.

"Tabii, tabii..." dedim.

"Çiçekler ne olacak? Susuzluktan ölürler..."

"Onları da götürelim..."

15 yaşındaki oğlum, "Televizyonu unutmayalım. Avrupa Kupaları var..." dedi.

"Tabii, tabii..."

Sonuçta; koltuk takımı, büfe, karyolalar ve birkaç çerçeveli manzara resmi dışında, beş günlük tatilimiz boyunca gerekebilecek tüm eşyayı arabanın üst ve arka bagajlarına yerleştirmeye muvaffak olduk...

Kumcalı, güzel bir tatil kasabasıdır. Denizi ve güneşi yabancı turistleri bile cezbeder. Denizi biraz taşlıktır ama bu da "Gülün dikeni"dir artık. Bakkal fiyatları şehre göre iki kattır, bu da gülün ikinci dikeni. Üçüncü diken ise, tatilde biraz fazla kalabalık olması.

Yol boyunca, "Gül dikensiz olur mu? Gül dikensiz olur mu?" şarkısını söyledik.

Kumcalı'ya vardığımızda, orada muhtemelen Balkanlar üzerinden gelen bir rüzgarın hüküm sürdüğünü gördük. Kuşkusuz ki, bu geçici bir rüzgardı. Kendimize çadır yeri beğenip, arabayı stop ettim. Diğer tatilciler gibi (ki yaklaşık yüz araba vardı) arabamızın içinde beklemeye koyulduk.

10 yaşındaki oğlum, "Deniz mutedil dalgalı" dedi.

15 yaşındaki oğlum, "Hayır. Kaba dalgalı" diye düzeltti.

Şarkılar söyleyip, çörekler yiyerek akşamı ettik. Küçük TV'mizin kablosunu aküye, kendisini de rüzgarda uçmasın diye motor kaputuna bağlayıp, o dışarıda biz içeride, maçı ve TRT'nin nefis eğlence programını izledik. Tatlı bir uyku bastırdı, yorgun bedenlerimiz uykuya daldı. Sabah uyandığımızda küçük TV'mizin yerinde olmadığını gördük. Fakat rüzgarın biraz hafiflemiş olması bizi sevindirdi.

Tüm tatilciler hep birlikte arabalarımızdan inip yükümüzü boşaltmaya, sonra da çadırlarımızı kurmaya başladık. Ancak rüzgarın şiddeti artınca, henüz tam yerleştiremediğimiz çadırımız uçup komşuların kafasına geçti. Bu yandaki komşuların çadırları ise bizim kafamıza... Komşumuz Serdar Bey'in kulağına çadır direği battı, hastaneye götürdüler. Yandaki arabanın üzerinden devrilen çamaşır makinesi ise beni ezmek üzereydi, bir iki sıyrıkla atlattım.

Rüzgar az sonra kasırgaya dönüştü. Bagajlar devrildi, çadırlar birbirine karıştı, birkaç çadır denize uçtu ve onları kurtarmak mümkün olmadı.

Biz eşyamızdan vazgeçip, canımızı kurtarmak için arabanın içine sığındık.

İkinci gün de, böyle geçti...

Üçüncü gün, iş artık havayla inatlaşmaya dönüştüğü için, biz tatilciler inançla beklemeyi sürdürdük. Zaten arabalarımızın arasında dolaşan seyyar satıcılardan meyvamızı, ekmeğimizi, peynirimizi vs. temin edebiliyorduk... Bu arada kulağına direk batan Serdar Bey'den haber geldi, iyiymiş ve hepimizi çok özlemiş. Üçüncü günün en kötü olayı ise, diğer komşumuz Kamil Bey'in, çoluk çocuğunun feryâdına aldırış etmeden mayosunu giyip yüzmek üzere kendini azgın dalgaların arasına atmasıdır. Burada kendisini bir kez daha rahmetle anmak isterim.

Dördüncü gün, rüzgar tüm acımasızlığıyla sürdü. Bu arada nereden açıldıysa, bizim nişanlılık günlerimizden ve çeyizden konu açıldı; eşimle kavga ettik, küstük.

Beşinci gün, yani tatilimizin son günü, rüzgardan arta kalan eşyamızı arabaya yükledik. Bu arada, eşimle barıştık. Fena bir tatil olmamakla birlikte, rüzgar bizi çok hırpaladığı için Viyana seferinden eli boş dönen Osmanlı askerleri gibi perişan görünüyorduk.

Eşim, "Hiç olmazsa, çocuklar ayaklarını denize soksunlar..." dedi.

"Tabii, tabii..." dedim.

Pantolonlar çemrendi ve çocuklar ayaklarını denize sokup geldiler... Ne hazindir ki, biz tatilciler konvoylar halinde cenk mahallinden ayrılırken, pırıl pırıl bir yaz güneşinin altında deniz durgunlaşıp, ütülü bir çarşaf gibi pis pis sırıtmaya başlamıştı.

Dönüş yolculuğumuzda, uzun süre kimse konuşmadı. Sonra ben, "Maaşımızın tümünü beş gün içinde seyyar satıcılara yatırdık" dedim.

"Sağlık olsun..." dedim eşim. "Şükür ki var, harcıyoruz. Olmayanlar ne yapsın? Zavallılar bütün tatillerini evlerinde geçirdiler. Düşünsene..."

"Tabii, tabii..." dedim. "Orası muhakkak...."

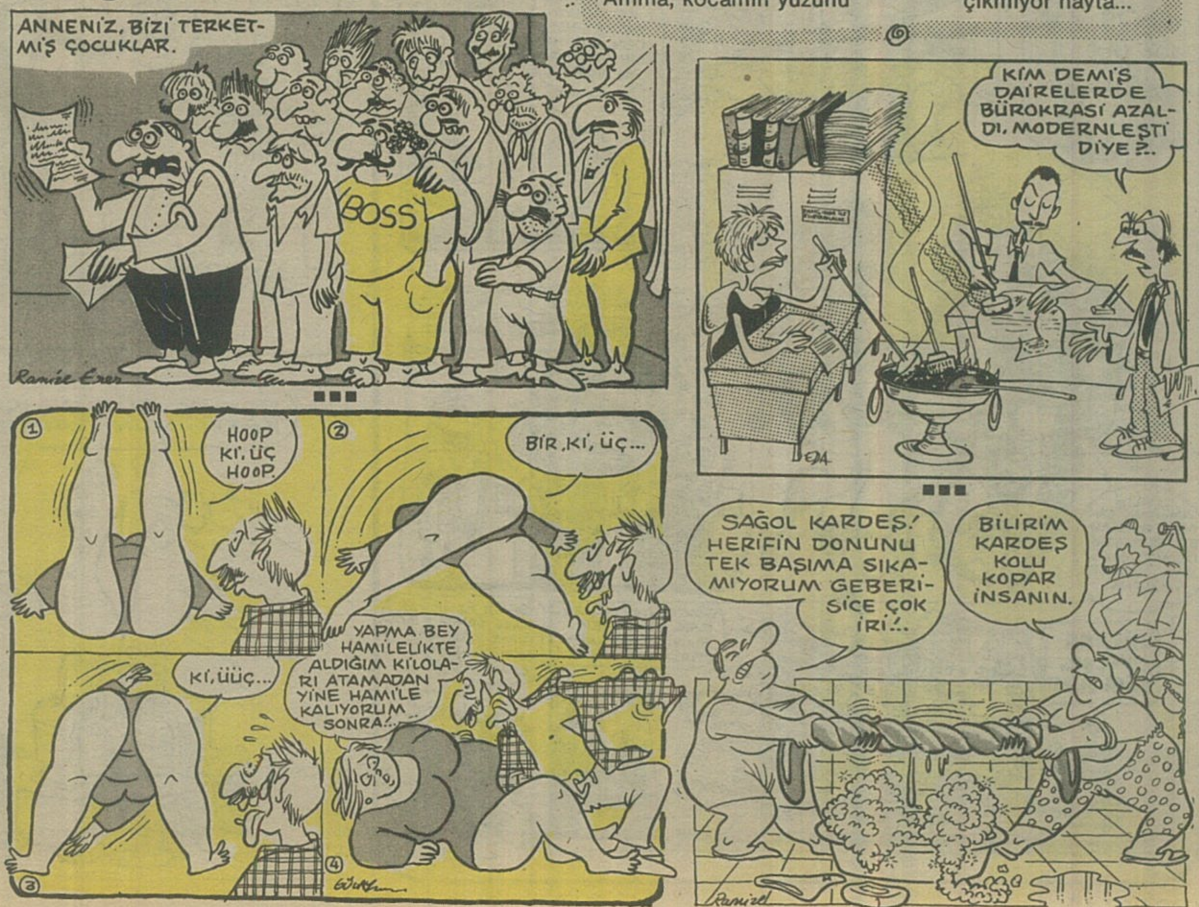
Bitti..

Sarkis Paçacı

Biz bıyıksızlar

ŞİYİR!..

Görücü usulü evlendim güya
Amma, kocamın yüzünü
görüş o görüş
şimdi kahveden
çıkmıyor hayta...



Bohulma halinde alınacak önlemler.

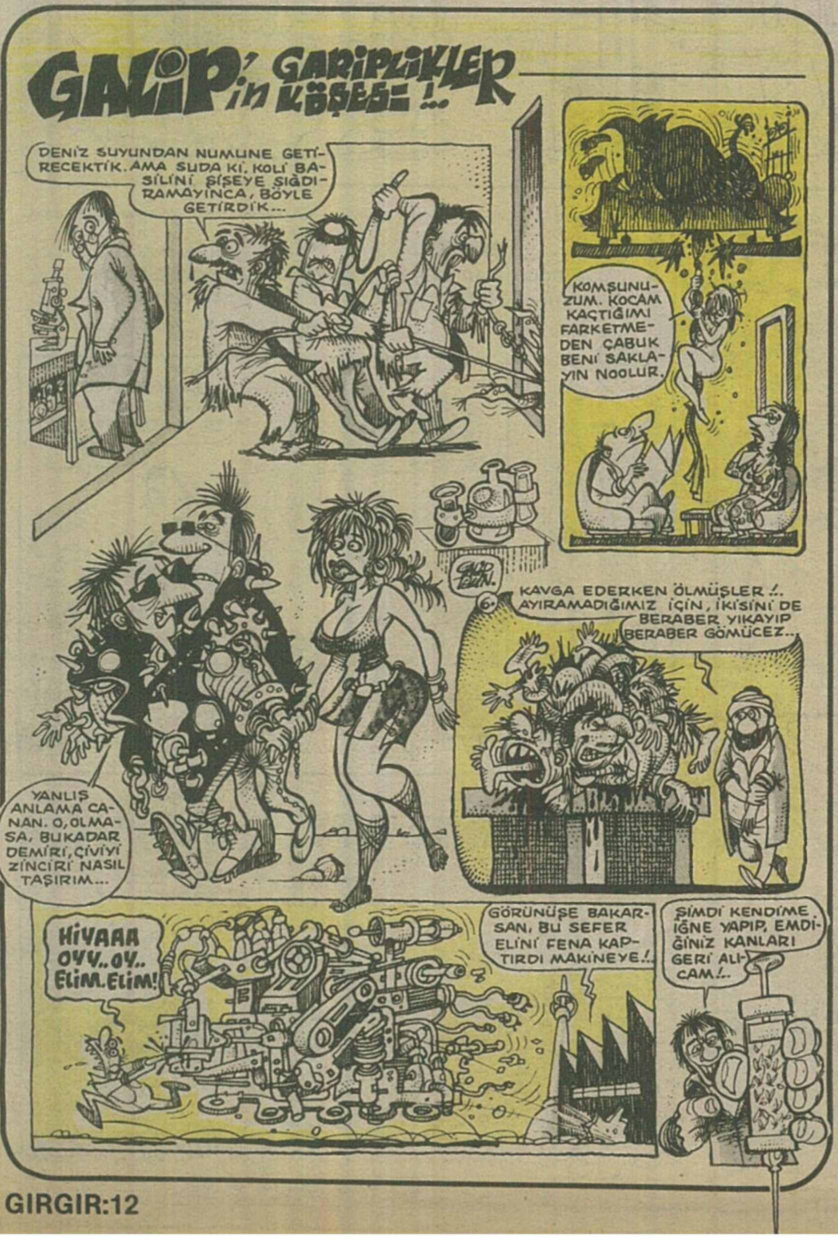
Bildiyinis kibi sıcaklar iyice bastırdı. Fakak akıllı ve küntürlü insamlar sıcaklara çağre olaraktan denize girmeyi icat etmiştirdillel. Ancak bahsı kimseler isiyse denize girmeyi biltüllü öğrenememiştirdillel. Bu biltakım şahıslal bohulmayı alışkanlık halisine getirtmiş hergün bohulmadan duramaz olmuşlardırlar. (Bem de bil zamanlar bohulmaya çok alıştımdıydı ve helgün bohulmadan duramaz olmuşutumdu. Fakak somra ise doktollal "Eğel helgün bölle bohulmalara devam edelsem 60 yaşısımdan somra zor yaşıyabilleceyimi" söllediler. Bem de müthüş iradesimi kullanaraktan bohulmayı kendime bıraktıldım) Nesse, bunlar fasa, fison. Biz gelgelelim asıl konumusa:Boğululken ne kibi önlömler alınabilir:

Boğulam bir imsan gördüyünüste onlara el ve ayak izlerinisi deydirtmeden doktola habel ediniz.

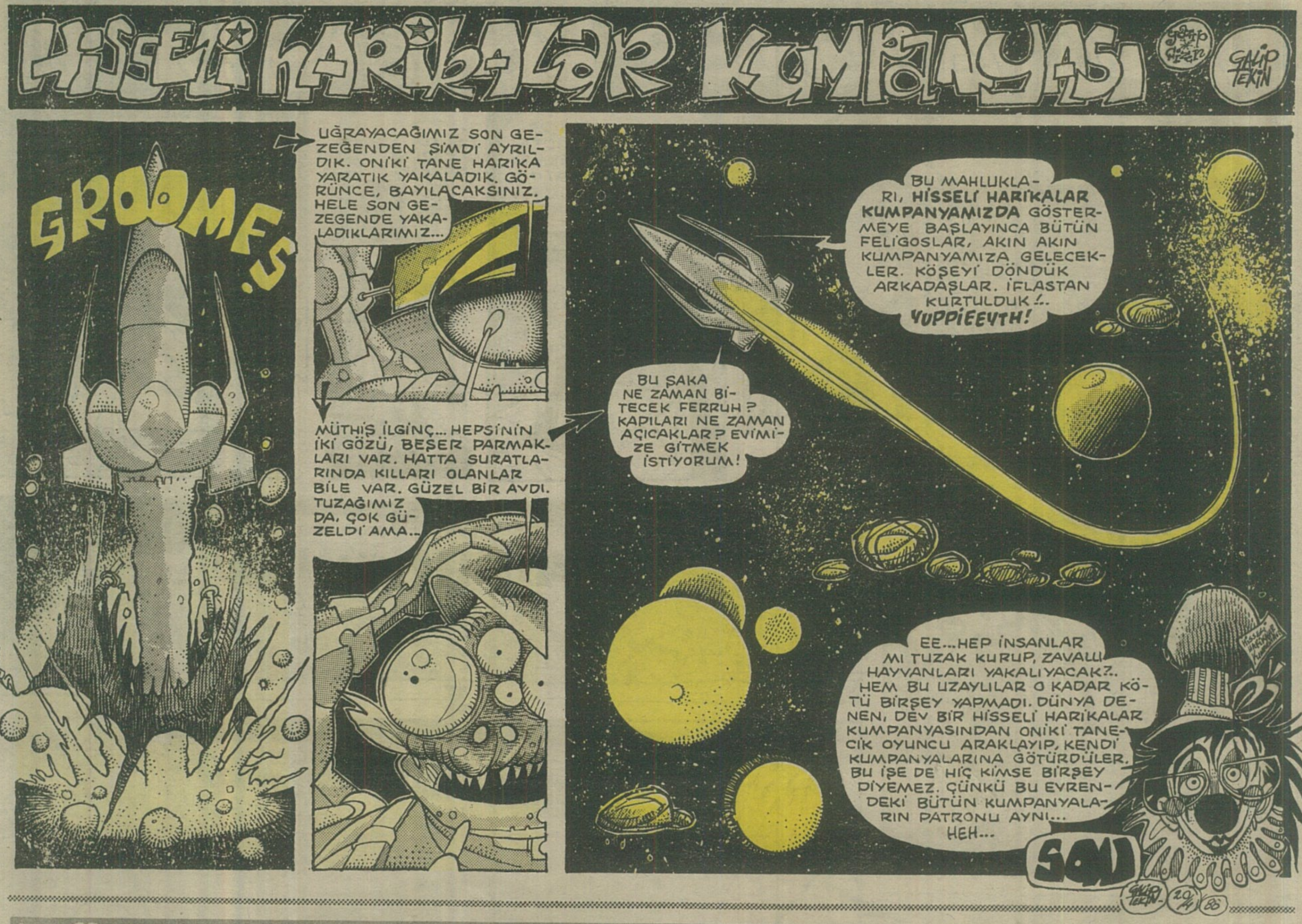
Çevrede gördüyünüz koli bashillerinisini hemen polislere ihbal edinis. Çümkü kolhi bashillerisi yüzme anlamayan vatandaşlarımısın parasılarını çalmak içindir ki anları bohultmaş olabilirlerdir.

Eğer kendinis bohulduysanız sakın ağzınısınız açmamaya tikkat edinis. Yoksa mikloplu suları yutalak kabakoluk, hapşuruk, ökşuruk gibi hasthalıklarha yakalanabilirsiniz.

Bohulurken ağzınızı açmanısın da görküsüzlük olacahını unutmayhınız...



HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
DUR'UN NEREYE GİDİYORSUNUZ? GÖSTERİMİZ HENÜZ BİTMEDİ...
ANAH!
KORKMAYIN, BU DA O PİS MAKİNELERDEN BİRİDİR, BİR TEKMEDE SURATINI PARÇALARIM...
ŞİMDİ MIÇARIM SURATINA!
AYY!.. BÖGKK.. BU NE BEE? VICIK, VICIK!
PAFŞ
SİZE GÖSTERİMİZ DAHA BİTMEDİ DEMİŞTİM DEĞİL Mİ?.
HA!
VE İŞTE.. SIRA, SON NUMARAMIZDA... BİİR İKİİİİ ve ÜÇ!
AGAHT!
NE OLUYO..
FERRUH!
NUMAN ABİİİ!
TUIIIHHFFHIIISF
DÜŞÜYORUZ!
İMDAAAT!
AH!
BURASI BİRSÜRÜ İĞRENÇ YARATIK DOLU... HEPSİ DE, CANLI GİBİ.
BU DA O PİS ŞAKALARDAN BİRİ... BURDAN BİR ÇIKAYIM, BEN ONLARIN!
BİR ÇEŞİT KORKU TÜNELİ Mİ YANİ BU?..
ŞİMDİ BİRİ SÜRPRİZ, DİYİP KAPIYI ACAR...
GIIIUROOFFS

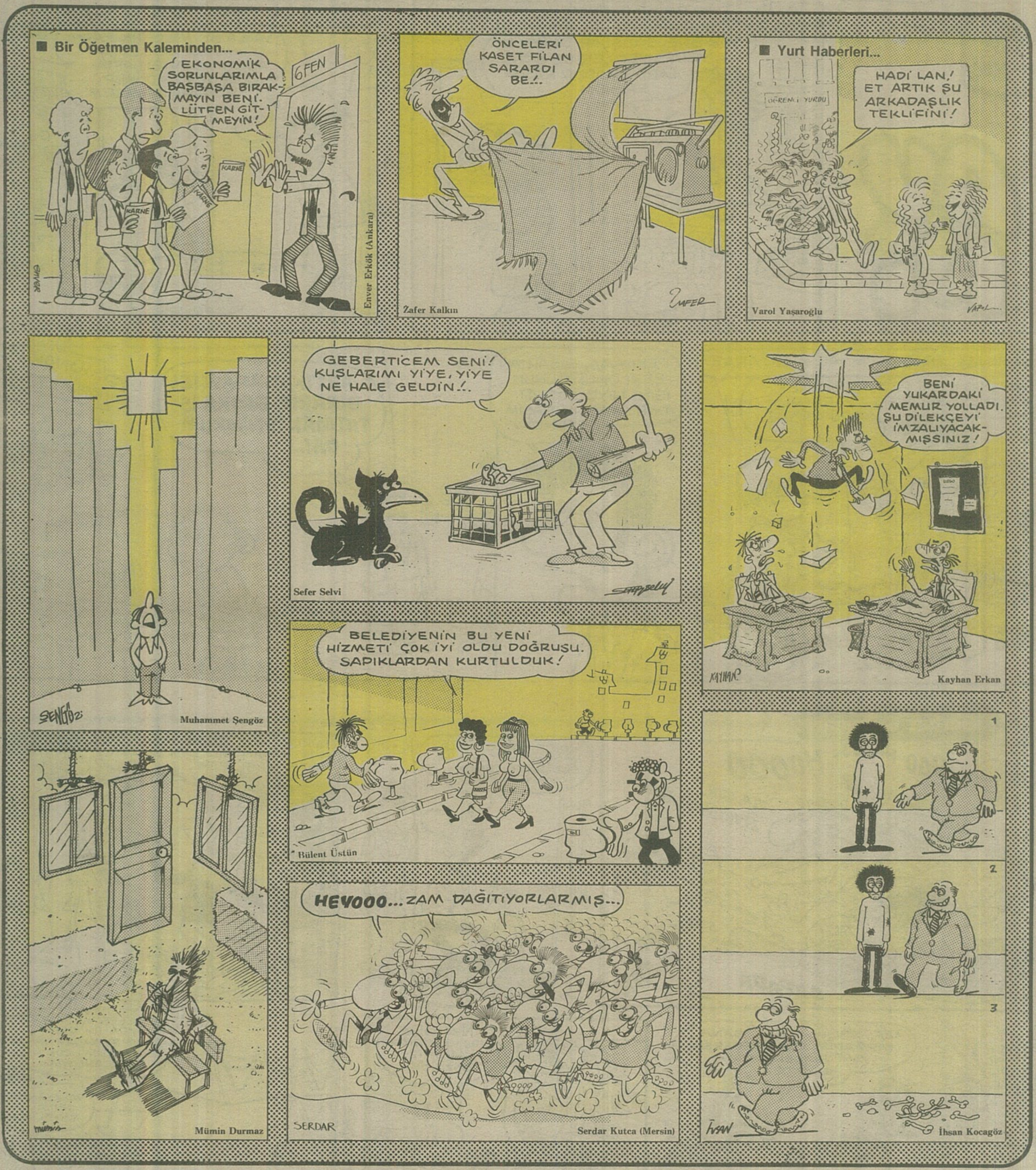

HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
GROOMES
UĞRAYACAĞIMIZ SON GEZEGENDEN ŞİMDİ AYRILDIK. ONİKİ TANE HARİKA YARATIK YAKALADIK. GÖRÜNCE, BAYILACAKSINIZ. HELE SON GEZEGENDE YAKALADIKLARIMIZ...
MÜTHİŞ İLGİNÇ... HEPSİNİN İKİ GÖZÜ, BEŞER PARMAKLARI VAR. HATTA SURATLARINDA KILLARI OLANLAR BİLE VAR. GÜZEL BİR AVDI. TUZAĞIMIZ DA, ÇOK GÜZELDİ AMA...
BU MAHLUKLARI, HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYAMIZDA GÖSTERMEYE BAŞLAYINCA BÜTÜN FELİGOSLAR, AKIN AKIN KUMPANYAMIZA GELECEKLER. KÖŞEYİ DÖNDÜK ARKADAŞLAR. İFLASTAN KURTULDUK!.. YUPPİEEYTH!
BU ŞAKA NE ZAMAN BİTECEK FERRUH? KAPILARI NE ZAMAN AÇICAKLAR? EVİMİZE GİTMEK İSTİYORUM!
EE...HEP İNSANLAR MI TUZAK KURUP, ZAVALLI HAYVANLARI YAKALIYACAK?.. HEM BU UZAYLILAR O KADAR KÖTÜ BİRŞEY YAPMADI. DÜNYA DENEN, DEV BİR HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASINDAN ONİKİ TANECİK OYUNCU ARAKLAYIP, KENDİ KUMPANYALARINA GÖTÜRDÜLER. BU İŞE DE HİÇ KİMSE BİRŞEY DİYEMEZ. ÇÜNKÜ BU EVRENDEKİ BÜTÜN KUMPANYALARIN PATRONU AYNI... HEH...
SON

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Porof. ZİHNİ SİNİR
ERKEK MODASI PROCELERİ
① İtibarınızı iki misli arttıracak iki kravatlı yaka modeli...
② Damatlar için mendili kendinden kıravat modeli...
DALLI KİBRİT procesi:
kibrit dalı...
kulak çöpü dalı
Kürdan dalı...
ambalaj
RAKI SİFONU procesi:
rakı.
su.
YENİ RAKI
ARAZİ TİPİ TUVALET KIYAFETİ procesi: (turistler için.)
rezervuar sırt çantası.
helataşı şeklinde tokyo terlikler.
Parmak delikli şapka procesi:
Şapkayı çıkarmadan başınızı kaşıma imkanı sağlar.
Kesit →
AYAK HAVUZLU ŞEHİR HATLARI Vapuru procesi: Böylece işe gidiş gelişlerde denizden daha fazla istifade edilmiş olur...
68
İRFAN SAYAR

KIRRRRT
BI DAHA DENIZE GIRMEK ISTERSEN ISTANBUL DIŞINDA, BIR YER SEÇ KENDINE!..
Zafer.

PROTEZ ÇALIŞMASI
Parsel sah: Ali Ak.
Müh: Mustafa Öz.
Zafer Temoçin.

Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL:16
SAYI:823
12 HAZİRAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:250 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON